

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Inmaculada Concepción

■ Código: 71748

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Dúrcal



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas de bulto redondo

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1800 - 1899

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Inmaculada Concepción

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Imagen que representa a María como una mujer joven de cabellera rubia que le cae sobre los hombros. Está de pie sobre una gran bola celeste. Viste túnica blanca y manto azul claro, ambos decorados con motivos florales y vegetales dorados, que recoge en su brazo izquierdo. Ladea ligeramente su cabeza hacia su derecha con la mirada baja. Une sus manos a la altura del pecho. A sus pies, media luna de plata con los picos hacia arriba, cuatro cabezas de ángeles alados y dos ángeles niños de talla completa, desnudos y ubicados en las esquinas.

Peana troncocónica, de madera y dorada, decorada con motivos florales y vegetales.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Pigmento, Pan de oro

■ Técnicas: Tallado, Policromado (Técnica), Estofado (Técnica)

■ Medidas: 1,77 x 0,68 x 0,50 m. (sin peana)
