

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Inmaculada Concepción

■ Código: 71891

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Dúrcal



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas de bulto redondo

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1700 - 1799

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Inmaculada Concepción

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Figura femenina en actitud orante como muestran las manos que se juntan por las palmas a la altura del pecho. Porta una gran capa que recoge sobre su brazo derecho. A los pies está la media luna con las puntas hacia arriba con un querubín alado en el centro. El rostro tiene los ojos muy abiertos; larga cabellera cae sobre sus hombros.

La figura reposa sobre un pedestal con diversos bocales lisos. La escultura está enmarcada en un vano de medio punto con marco de madera dorado y dos columnas, con fuste estriado de madera, repintadas imitando la piedra, a los lados. La hornacina presenta una venera de madera repintada imitando la piedra. Bajo los repintes se perciben restos de policromía ocre imitando el mármol jaspeado.

ANÁLISIS

■ Materiales: Piedra

■ Técnicas: Esculpido

■ Medidas: 1,01 x 0,34 m. (sin pedestal)
