

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Inmaculada Concepción

■ Código: 72139

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Dúrcal



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Pinturas de caballete

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1700 - 1799

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Inmaculada Concepción

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Figura femenina que porta vestido blanco y túnica azul que cubre su hombro izquierdo y se recoge en el antebrazo izquierdo. Junta las manos en actitud orante a la altura del corazón. A sus pies está la media luna con los picos hacia abajo y tres querubines alados. Su cabeza se bordea con aureola de luz amarilla y doce estrellas. A cada lado de su rostro hay grupo de tres querubines (en el lado izquierdo y dos en el derecho). En el fondo, nubes y el sol como una gran mancha amarilla. Marco dorado liso que adorna dos de sus lados con elementos vegetales.

ANÁLISIS

■ Materiales: Lienzo (Material), Pigmento al aceite

■ Técnicas: Pintura al óleo (Técnica)

■ Medidas: 60,5 x 44,5 (sin marco)
