

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Inmaculada Concepción

■ Código: 72140

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Dúrcal



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas de bulto redondo

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1700 - 1799

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Inmaculada Concepción

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Imagen que representa a María como una mujer joven de larga cabellera castaña que le cae sobre los hombros. Está de pie con la pierna derecha ligeramente flexionada. Viste túnica de fondo blanco con motivos vegetales y florales y manto azul de bordes dorados. Une las manos a la altura del pecho, cabeza erguida y mirada baja. Se alza sobre una bola celeste con tres cabezas de ángeles aladas y media luna con los picos hacia abajo.

Peana troncocónica dorada y decorada con hojas de acanto. En las esquinas presenta hojas de acanto en madera.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Pigmento, Pan de oro

■ Técnicas: Tallado, Policromado (Técnica), Estofado (Técnica)

■ Medidas: 48 x 20 x 20 cm. (sin peana)
