

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Lamentación ante Cristo muerto

■ Código: 70087

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Dúrcal



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Pinturas de caballete

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1754 - 1754

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Jesús muerto

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

El lienzo representa a San Juan, María y un ángel ante Jesús muerto y sobre fondo de paisaje. El centro de la escena, en la parte inferior, queda ocupado por el cuerpo de Jesús, que se alarga horizontalmente desde la esquina inferior izquierda del lienzo hasta la zona derecha, donde la cabeza descansa sobre las rodillas de María. El cuerpo, semidesnudo, solo se cubre con el paño de pureza y reposa sobre una túnica blanca. En la franja central, sobre el cuerpo de Jesús, se distribuyen de izquierda a derecha: un ángel, San Juan, con cabello largo, túnica azul y manto ocre, que se inclina sobre el cuerpo de Jesús, gira la cabeza hacia su derecha para mirar al ángel y señala con su mano derecha el cuerpo yacente, y María, con túnica rosa y manto azul, se lleva la mano diestra al pecho, mostrando la palma izquierda, situada en prolongación del cuerpo de Jesús, cuya cabeza descansa sobre sus rodillas.

■ Datos históricos

El lienzo se ha fijado al marco añadiendo sencillos listones a modo de segundo marco en el inferior del primero. El listón inferior impide leer la última línea de la inscripción con claridad, pues la tapa parcialmente.

ANÁLISIS

■ Materiales: Lienzo (Material), Pigmento al aceite

■ Técnicas: Pintura al óleo (Técnica)

■ Medidas: 2,07 x 2,85 m.
