

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Retablo de San Blas

■ Código: 71996

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Dúrcal



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Retablos, Retablos mayores

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1800 - 1899

■ Estilos: Neoclasicismo

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía:

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Retablo policromado en marrón y verde y dorado, formado por sotobanco con un tondo en el centro cuya decoración interior, en dorado, forma un aspa. Sobre éste, y separado por el altar, está el cuerpo central donde se encuentra una hornacina acristalada de medio punto y, a ambos lados, sendas columnas corintias y estriadas sobre grandes pedestales. Encima de todos estos elementos corre el entablamento, cuya cornisa muy movida acaba formando un frontón triangular con un medallón en su vértice superior rodeado de rayos y con una mitra y un báculo en su centro.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Estuco, Pigmento

■ Técnicas: Ensamble, Tallado, Policromado (Técnica)

■ Medidas: 5,26 x 3,26 x 1,05 m.
