

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Retablo de la Virgen de los Dolores

■ Código: 70357

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Dúrcal



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Retablos

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1750 - 1799

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía:

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Retablo con toda la superficie dorada. El banco, dividido en tres calles por el basamento de dos estípites, alberga en la central el sagrario y paneles de decoración vegetal en las laterales. El primer piso, y principal, alberga en la calle central una hornacina con la Virgen de los Dolores, y en las laterales, separadas de aquella por estípites, dos paneles similares con decoración vegetal en torno a la figura de un corazón con los siete puñales. La cornisa que remata el piso rompe en la calle central para conectar con el remate triangular del ático.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Pigmento, Pan de oro

■ Técnicas: Ensamble, Policromado (Técnica), Técnica de dorado

■ Medidas: 6,13 x 2,46 x 0,55 m.
