

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Retablo de la Virgen del Rosario

■ Código: 70355

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Dúrcal



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Retablos

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1750 - 1799

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía:

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Retablo en madera dorada dividido en tres calles por estípites. El banco alberga el sagrario en la calle central y paneles con decoración vegetal. El primer piso, que es el principal, alberga en la calle central una hornacina con la Virgen del Rosario y dos paneles con decoración vegetal en torno a un tallo vertical en las laterales. Este piso principal está flanqueado por una polsera. De la calle central sube una moldura curva que se adentra en el ático, el cual culmina en un frontón partido cuyas líneas maestras se curvan para formar volutas y que se coronan finalmente con un jarrón. Toda la superficie del retablo está dorada. Al conjunto se le ha añadido en la parte inferior un sotobanco en madera policromada imitando mármol.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Pigmento, Pan de oro

■ Técnicas: Ensamble, Policromado (Técnica), Técnica de dorado

■ Medidas: 6,65 x 2,57 x 0,54 m.
