

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: San Antonio de Padua

■ Código: 71780

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Dúrcal



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas de bulto redondo, Esculturas

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1650 - 1749

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: San Antonio de Padua

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Figura masculina con hábito oscuro que se anuda en la cintura. Por la forma sinuosa de los pliegues parece que la figura apoya el peso sobre su pierna izquierda flexionando ligeramente la derecha. La cabeza ladea hacia su lado inferior derecho. Rostro imberbe con los labios juntos y los ojos de pasta, cabizbajos. Sobre su antebrazo izquierdo se sienta la figura de un niño desnudo y sobre un paño que sujeta la figura masculina primera con las dos manos. El brazo derecho del niño se extiende agarrando el cuello del santo.

La figura está en una parte elevada de la pared, apoyándose en una ménsula de madera que imita el mármol ocre jaspeado. La figura reposa en una segunda peana cuadrada de madera estucada y policromada en azul con elementos dorados vegetales en las cuatro caras.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Estuco, Pigmento

■ Técnicas: Tallado, Estucado, Policromado (Técnica)

■ Medidas: 1,09 x 0,43 x 0,29 m. (sin peana)
