

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: San Blas; Retablo de San Blas

■ Código: 72028

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Dúrcal



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas de bulto redondo

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1700 - 1799

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: San Blas

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Santo ataviado con hábito negro y roquete blanco con los bordes grises, sobre lo que se le ha puesto un alba con el cuerpo blanco y faldas rojas bajo una tela de encaje blanco, y capa roja toda de tela. La imagen lleva mitra en la cabeza y un báculo en su mano izquierda.

Peana con entrantes y salientes imitando a una roca. Iconográficamente a este santo se le representa en ocasiones con guantes y tal vez por eso aparece aquí con las manos de color granate pintadas posteriormente a la realización de la imagen tratando de imitar esta prenda.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Estuco, Pigmento

■ Técnicas: Tallado, Estucado, Policromado (Técnica)

■ Medidas: 1,56 x 0,73 x 0,48 m. (sin peana)
