

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: San Francisco de Asís

■ Código: 72138

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Dúrcal



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas de bulto redondo

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1700 - 1799

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: San Francisco de Asís

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Figura masculina con barba que lleva hábito oscuro que se ciñe a la cintura. Los pliegues del hábito insinúan una flexión de la pierna derecha, apoyándose el peso del cuerpo en la izquierda. Extiende su brazo derecho mostrando en su palma una llaga. Con su mano izquierda sujeta una cruz de madera a la que dirige el rostro y ojos.

Peana cuadrada dorada cuya parte superior presenta una escocia y toro. El suelo imita baldosas alternativamente negras y blancas a modo de ajedrezado.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Estuco, Pigmento

■ Técnicas: Tallado, Estucado, Policromado (Técnica)

■ Medidas: 56 x 31 x 18 cm. (con peana)
