

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: San Pedro

■ Código: 72051

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Dúrcal



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Pinturas, Retablos

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1550 - 1599

■ Estilos: Renacimiento (Estilo)

■ Escuela: Escuela española

■ Iconografía: San Pedro

■ Autor: Anónimo español

■ Descripción

Pieza de forma rectangular constituida por un arco de medio punto, rodeado por una gran venera y, en los ángulos superiores, sendos ángeles alados, todo ello dorado. En el centro un marco con la cabeza de un ángel que enmarca una pintura que representa el busto de San Pedro como un hombre de edad madura, de cabellos rizados y barba color gris. Viste túnica azulada y dejar ver una de sus manos en la que porta una gran llave. Mirada al frente con la cabeza erguida.

■ Datos históricos

Esta pieza debe tratarse de un resto de retablo.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Pigmento al aceite, Pan de oro

■ Técnicas: Pintura al óleo (Técnica), Tallado, Técnica de dorado

■ Medidas: 0,58 x 1,20 x 1,20 m.
