

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: San Ramón Nonato; Retablo de San Ramón Nonato

■ Código: 72185

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Dúrcal



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas de bulto redondo, Esculturas religiosas

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1700 - 1749

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: San Ramón Nonato

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Imagen que representa al santo de pie con su pie derecho ligeramente adelantado. Viste túnica blanca con borde dorado, sobrepelliz también blanco y capa roja con los filos dorados. En su mano derecha porta una custodia y en la izquierda una hoja de palma con tres coronas. Ladea la cabeza ligeramente hacia su derecha con la mirada baja y candado de plata en la boca. Peana rectangular de color rojo con motivos decorativos vegetales dorados así como molduras también doradas en los bordes.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Pigmento, Pan de oro

■ Técnicas: Tallado, Engastado, Técnica de dorado

■ Medidas: 1,09 x 0,49 x 0,35 m. (sin peana)
