

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: San Diego de Alcalá; Retablo de San Diego de Alcalá

■ Código: 70207

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Dúrcal



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas de bulto redondo

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1785 - 1814

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: San Diego de Alcalá

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Figura masculina imberbe que porta hábito marrón que se ata a la cintura y capillo sobre los hombros. Adelanta ligeramente su pie derecho. Con la mano derecha sujeta los pliegues del hábito para forma una especie de cesto donde se recogen rosas rosas y amarillas. En su mano izquierda sujeta una cruz de madera que apoya en el suelo. La cabeza ladea hacia un plano inferior al igual que los ojos, labios juntos. Porta aureola de metal.

Peana cuadrada de madera estucada y policromada imitando mármol de colores ocres jaspeados.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Estuco, Pigmento

■ Técnicas: Tallado, Estucado, Policromado (Técnica)

■ Medidas: 1,29 x 0,65 x 0,42 m. (sin peana)
