

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Santa Ana triple; Cornucopias

■ Código: 71994

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Dúrcal



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Pinturas, Pinturas de caballete

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1750 - 1849

■ Estilos: Rococó (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Santa Ana triple

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Pieza de forma octogonal con fondo oscuro. En primer plano aparecen tres figuras sedentes: la de la derecha, Santa Ana, vestida con traje marrón, el niño Jesús, en el centro, con traje blanco, y a la izquierda, María ataviada con túnica roja y manto azul. Las tres figuras presentan aureola alrededor de la cabeza y miran al frente.

ANÁLISIS

■ Materiales: Cobre, Pigmento al aceite

■ Técnicas: Pintura al óleo (Técnica)

■ Medidas: 21,5 x 15,5 cm.
