

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Santa Ana triple; Retablo de Santa Ana

■ Código: 71778

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Dúrcal



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas de bulto redondo

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1700 - 1749

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Santa Ana triple

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Composición escultórica de tres piezas. Sobre un sillón marrón se sienta una figura femenina con vestido verde y adornos vegetales dorados, toca blanca que recubre su cabeza y capa marrón claro. En su mano izquierda porta un libro abierto y con la derecha sujeta la espalda de la siguiente figura. Sobre la pierna derecha de la anterior se sienta una figura de una niña con pelo largo y oscuro. Mira al frente y lleva capa azul con cenefa dorada. Sobre la pierna izquierda de la segunda figura descansa la figura de un niño con vestido morado y con su mano derecha en actitud de bendecir y en la izquierda porta un resto de bastón. La composición descansa sobre peana cuadrada chaflanada en las esquinas de color rojo con bordes dorados y elemento vegetal dorado en el centro de los paneles, a excepción del posterior.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Pigmento, Pan de oro

■ Técnicas: Tallado, Policromado (Técnica), Estofado (Técnica)

■ Medidas: 1,06 x 0,64 x 0,40 m. (sin peana)
