

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Virgen de la Piedad

■ Código: 72136

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Dúrcal



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Pinturas de caballete

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1601 - 1700

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Virgen de la Piedad

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Imagen de la Virgen sedente, vestida por túnica y toca blancas y manto negro que le cubre la cabeza. Tiene en sus manos, ocultas por un paño blanco, siete espadas. Sostiene en su regazo a Cristo, tumbado, con los ojos cerrados y los brazos dispuestos a lo largo del cuerpo, cubierto por un paño de pureza blanco. Marco rectangular de madera pintado con flores de color rosa y amarillo, rodeadas de hojas verdes.

ANÁLISIS

■ Materiales: Lienzo (Material), Pigmento al aceite

■ Técnicas: Pintura al óleo (Técnica)

■ Medidas: 68 x 80 cm. (sin marco)
