

## IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Aparición del Niño Jesús a San Antonio de Padua

■ Código: 79403

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Lecrín



## DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Pinturas de caballete

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1800 - 1899

■ Estilos: Neoclasicismo

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Aparición del Niño Jesús a San Antonio de Padua

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Lienzo de forma rectangular cuyo fondo lo constituye una vista de ciudad. En la zona izquierda aparece una nube con cinco ángeles niños y, sobre ella, Jesús niño totalmente desnudo rodeado de rayos. A la derecha se sitúa el santo arrodillado, vestido con hábito marrón. A su izquierda aparece un ángel niño desnudo que se dirige a él y a la derecha un jarrón de lirios.

Marco de madera policromado en negro totalmente liso.

## ANÁLISIS

■ Materiales: Lienzo (Material), Pigmento al aceite

■ Técnicas: Pintura al óleo (Técnica)

■ Medidas: 1,08 x 1,23 m. (sin marco)

## FUENTES DE INFORMACIÓN

---

### ■ Información bibliográfica

- MARTÍN PADIAL, Francisco; CAPEL MARGARITO, Manuel. Inventario artístico de municipio de Lecrín. Universidad. 15/12/1993. -.