

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Calvario; Retablo de la Virgen del Rosario

■ Código: 79427

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Lecrín



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Pinturas de caballete

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1600 - 1649

■ Estilos: Manierismo

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Monte calvario

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Sobre un fondo de paisaje con un cielo nuboso muy oscurecido, aparece la figura de Cristo crucificado con corona de espinas y cubierto por paño de pureza blanco, que inclina la cabeza sobre su hombro derecho. A los pies de la cruz, a la izquierda, está la figura de la Virgen que con las manos en el pecho dirige la mirada hacia Cristo y viste túnica marrón y capa azul que le cubre la cabeza. A la izquierda está San Juan con túnica marrón y manto rojo que sostiene en su mano izquierda un libro y con el dedo índice de la derecha señala hacia arriba donde dirige también la mirada.

ANÁLISIS

- Materiales: Madera, Pigmento
- Técnicas: Pintura al óleo (Técnica)
- Medidas: 2,50 x 1,20 m.

PROTECCIÓN

Estado	Régimen	Publicado en	Fecha	Número	Página
Inscrito	BIC	BOJA	24/02/2004	37	4678

FUENTES DE INFORMACIÓN

- Información bibliográfica
 - MARTÍN PADIAL, Francisco; CAPEL MARGARITO, Manuel. Inventario artístico de municipio de Lecrín. Universidad. 15/12/1993. -.