

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Coronación de la Virgen; Retablo de San José con el Niño Jesús

■ Código: 79238

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Lecrín

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Pinturas, Pinturas de caballete

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1700 - 1749

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Coronación de la Virgen

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Sobre una multitud de nubes que ocupa todo el fondo del lienzo se disponen tres personajes en dos planos: en el primer plano aparece una figura femenina con larga cabellera que viste túnica roja que anuda a la cintura y capa azul que cae y recoge en su hombro y brazo izquierdo; a sus pies varias cabezas de querubines. En el segundo plano, superior al anterior, y centrando la imagen femenina aparece a la izquierda un personaje con barba y túnica roja que deja su hombro derecho al descubierto; el personaje de la derecha viste con túnica blanca y capa marrón. Estos dos últimos personajes sujetan una corona sobre la que vuela una paloma blanca.

Lienzo enmarcado por cuatro listones tallados y dorados.

ANÁLISIS

■ Materiales: Lienzo (Material), Pigmento al aceite

■ Técnicas: Pintura al óleo (Técnica)

■ Medidas: 65 x 72 cm.
