

## IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Cristo atado a la columna

■ Código: 79286

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Lecrín



## DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Pinturas de caballete

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1700 - 1749

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Jesús atado a la columna

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Figura masculina barbada. Aparece de pie con las piernas ligeramente giradas hacia su lado izquierdo; el torso completamente vuelto hacia el lado izquierdo mientras que la cabeza gira hacia el derecho manteniéndose de frente hacia el espectador. Está desnudo a excepción de un paño blanco que anuda en la cintura. Sus manos atadas, la izquierda sobre la derecha, descansan sobre la columna que hay a la derecha del cuadro.

Marco marrón oscuro liso con el borde exterior dorado y borde interior dorado y tallado. Le faltan fragmentos del ángulo inferior derecho.

## ANÁLISIS

---

■ Materiales: Lienzo (Material), Pigmento al aceite

---

■ Técnicas: Pintura al óleo (Técnica)

---

■ Medidas: 0,70 x 1,4 m. (sin marco)

---