

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Crucificado; Dosel

■ Código: 79372

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Lecrín

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas de bulto redondo, Esculturas religiosas

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1700 - 1749

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Crucificado

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Imagen masculina con barba, desnudo a excepción del perizoma que lleva y ata a la altura de su cadera derecha. Presenta tres clavos y cruz de madera que simula troncos de árboles, montando su pierna derecha sobre la izquierda. Su cuerpo está policromado con multitud de simulaciones de moratones y heridas en los pies, rodillas, costado y frente. Su rostro ladea hacia su ángulo inferior derecho.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Estuco, Pigmento

■ Técnicas: Tallado, Estucado, Policromado (Técnica)

■ Medidas: 94 x 67 x 0,20 cm.

FUENTES DE INFORMACIÓN

■ Información bibliográfica

- MARTÍN PADIAL, Francisco; CAPEL MARGARITO, Manuel. Inventario artístico de municipio de Lecrín. Universidad. 15/12/1993. -.