

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Curación de los enfermos

■ Código: 79289

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Lecrín



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Pinturas de caballete

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1750 - 1849

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía:

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

En el interior de una habitación aparece en un primer plano y a la izquierda una pequeña mesa con un plato y dos trozos de pan. En un segundo plano ya la derecha una figura masculina con barba y túnica roja con capa azul sentado en una silla y con su mano derecha en actitud de bendecir. En un tercer plano, y de izquierda a derecha, se sitúan una cama con un personaje barbado y los brazos cruzados. En el último plano una mujer con túnica roja, velo blanco y capa azul que ladea ligeramente su cabeza.

Marco marrón oscuro con hojas doradas en las esquinas y parte centrales de cada lado. Pérdida del pigmento en algunos puntos así como de algunos fragmentos dorados tanto del borde interior como del exterior.

ANÁLISIS

■ Materiales: Lienzo (Material), Pigmento

■ Técnicas: Pintura al óleo (Técnica)

■ Medidas: 0,87 x 1,12 m. (sin marco)

PROTECCIÓN

Estado	Régimen	Publicado en	Fecha	Número	Página
Inscrito	BIC	BOJA	24/02/2004	37	4678