

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Dolorosa; Retablo de la Dolorosa

■ Código: 79253

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Lecrín

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas de candelero

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1750 - 1849

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Virgen dolorosa

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Imagen femenina que se cubre la cabeza con tocado blanco de encaje, viste túnica de terciopelo negro y capa de terciopelo negro con estrellas doradas. Su rostro presenta ojos de pasta abiertos y la boca entreabierta. Sus manos se juntan a la altura de la cintura sosteniendo tres clavos de plata. Sobre su cabeza porta corona de plata y a los pies la media luna o creciente.

■ Datos históricos

En el inventario de 1922 se mencionan ya los tres clavos, la corona y la media luna de plata.

ANÁLISIS

- Materiales: Madera, Estuco, Pigmento
 - Técnicas: Tallado, Estucado, Policromado (Técnica)
 - Medidas: 1,47 x 0,67 x 0,60 m.
-

FUENTES DE INFORMACIÓN

- Información bibliográfica
 - MARTÍN PADIAL, Francisco; CAPEL MARGARITO, Manuel. Inventario artístico de municipio de Lecrín. Universidad. 15/12/1993. -.