

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Escena dominica

■ Código: 79421

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Lecrín



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Pinturas de caballete

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1601 - 1700

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Dominicos

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

El lienzo representa una escena relativa a la historia de la orden dominica. En la esquina inferior izquierda encontramos la figura de un dominico arrodillado ante un lienzo que sostiene una mujer coronada. A la derecha, frente al dominico arrodillado, aparecen otras dos mujeres, con traje rojo y manto azul, la primera de las cuales se lleva la mano izquierda al pecho para señalar con la derecha al dominico, mientras que la segunda, en el extremo derecho del lienzo, sostiene un frasco y gira la cabeza para mirar al espectador. El lienzo ante el que se arrodilla el fraile parece representar a Santo Domingo, pues viste los hábitos de la orden y sostiene en una mano un libro y en la otra un ramo de azucenas, que constituyen sus atributos. Marco de madera pintando en negro y totalmente liso.

ANÁLISIS

■ Materiales: Lienzo (Material), Pigmento al aceite

■ Técnicas: Pintura al óleo (Técnica)

■ Medidas: 1,30 x 1,03 m. (sin marco)

FUENTES DE INFORMACIÓN

■ Información bibliográfica

- MARTÍN PADIAL, Francisco; CAPEL MARGARITO, Manuel. Inventario artístico de municipio de Lecrín. Universidad. 15/12/1993. -.