

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Inmaculada Concepción; Retablo de la Inmaculada Concepción

■ Código: 79312

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Lecrín

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas de bulto redondo, Esculturas religiosas

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1855 - 1855

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Inmaculada Concepción

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Imagen femenina que viste con hábito blanco que llega hasta los pies. Sobre éste, porta una capa azul con borde con cenefa dorada que cae por los hombros y se recoge en su lado izquierdo de la cintura. Su rostro mira hacia el frente con los ojos de pasta abiertos, cayendo sobre los hombros el cabello color marrón oscuro. Recoge sus manos en actitud orante a la altura del pecho. Bajo sus pies está la media luna en madera plateada con las puntas hacia arriba.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Estuco, Pigmento

■ Técnicas: Tallado, Estucado, Policromado (Técnica)

■ Medidas: 67 x 27 x 1 cm.

FUENTES DE INFORMACIÓN

■ Información bibliográfica

- MARTÍN PADIAL, Francisco; CAPEL MARGARITO, Manuel. Inventario artístico de municipio de Lecrín. Universidad. 15/12/1993. -.