

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Inmaculada Concepción

■ Código: 79424

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Lecrín



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Pinturas de caballete

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1700 - 1799

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Inmaculada Concepción

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

El cuadro representa a María de pie sobre cuatro cabezas de ángeles y sobre un fondo de nubes donde se distribuyen los símbolos de la letanía lauretana. Viste túnica blanca y manto azul. Une las manos en actitud de oración inclinándolas ligeramente hacia su derecha, movimiento similar al que realiza con la cabeza, de la que caen largos cabellos que alcanzan el manto.

Marco de madera, liso y policromado en negro.

ANÁLISIS

■ Materiales: Lienzo (Material), Pigmento al aceite

■ Técnicas: Pintura al óleo (Técnica)

■ Medidas: 1,61 x 0,97 m. (sin marco)

FUENTES DE INFORMACIÓN

■ Información bibliográfica

- MARTÍN PADIAL, Francisco; CAPEL MARGARITO, Manuel. Inventario artístico de municipio de Lecrín. Universidad. 15/12/1993. -.