

## IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Jesús atado a la columna

■ Código: 79423

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Lecrín



## DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Pinturas de caballete

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1601 - 1700

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Jesús atado a la columna

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

La imagen representa a Jesús de pie, pero inclinado hacia la columna a la que está atado, en la zona izquierda del lienzo. Su cuerpo, desnudo y musculoso, desprende luminosidad que contrasta con un fondo muy oscuro. Gira la cabeza hacia el espectador, aunque sus ojos están cerrados.

Marco de madera, liso y pintado en negro.

## ANÁLISIS

---

■ Materiales: Lienzo (Material), Pigmento al aceite

---

■ Técnicas: Pintura al óleo (Técnica)

---

■ Medidas: 1,43 x 1,03 m. (sin marco)

---

## FUENTES DE INFORMACIÓN

---

■ Información bibliográfica

- MARTÍN PADIAL, Francisco; CAPEL MARGARITO, Manuel. Inventario artístico de municipio de Lecrín. Universidad. 15/12/1993. -.