

## IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Jesús muerto

■ Código: 77407

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Lecrín



## DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Pinturas de caballete

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1601 - 1700

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Jesús muerto

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

La pintura representa a Jesús, casi desnudo, yacente sobre una roca. Tras él, y a su derecha, se encuentra la figura de María, con túnica roja y manto azul, que mira al cielo y adelanta su mano derecha, con la palma hacia arriba. A la derecha de María, pero en primer plano, otra figura femenina se arrodilla dejando la mano de Jesús y mostrando su perfil derecho al espectador. Finalmente, a la izquierda de la composición, y en segundo plano, aparece el perfil de otra figura femenina.

Marco de madera con moldura interior dorada y decorada con ovas.

## ANÁLISIS

---

■ Materiales: Lienzo (Material), Pigmento al aceite

---

■ Técnicas: Pintura al óleo (Técnica)

---

■ Medidas: 1,63 x 1,05 m. (sin marco)

---

## FUENTES DE INFORMACIÓN

---

■ Información bibliográfica

- MARTÍN PADIAL, Francisco; CAPEL MARGARITO, Manuel. Inventario artístico de municipio de Lecrín. Universidad. 15/12/1993. -.