

## IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: La Piedad

■ Código: 79326

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Lecrín



## DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas de bulto redondo

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1700 - 1849

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: La Piedad

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

La imagen representa a María sentada, sobriamente vestida con traje verde y amarillo, cubierta con manto azul. En su regazo sostiene el cuerpo desnudo de Jesús, que lleva paño de pureza en color verde y cuya figura se contorsiona ya que el brazo derecho lo alza hacia arriba elevando el codo. Los pies de Jesús apoyan en un pequeño soporte adosado a la pierna derecha de María, el brazo izquierdo sobre una cabeza de ángel en el centro del regazo de María, y la cabeza, que se inclina hacia atrás, sobre otra cabeza de ángel sita sobre la rodilla izquierda de la Virgen. Por su parte, María alza la mano derecha y gira ligeramente la cabeza hacia su derecha y hacia arriba, mirando al cielo. Sus piernas forman una "U" abiertas en las rodillas y cerrada en los pies.

El conjunto descansa sobre un plinto de madera pintado en ocre oscuro que lleva tallado un rostro de ángel

policromado en su cara frontal.

## ANÁLISIS

---

■ Materiales: Madera, Estuco, Pigmento al aceite

---

■ Técnicas: Tallado, Estucado, Policromado (Técnica)

---

■ Medidas: 73,5 x 33 x 25 cm. (sin peana)

---