

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Piedad

■ Código: 79430

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Lecrín



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Pinturas de caballete

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1770 - 1770

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: La Piedad

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Sobre un paisaje están dos figuras: una femenina sentada con túnica roja y capa azul que cubre su hombro izquierdo y ladea el rostro hacia el lado superior derecho del cuadro, mirando de frente. Sobre su regazo descansa el cuerpo desnudo, a excepción de un paño blanco que porta, de un hombre con barba. La mujer sujeta la cabeza del hombre con su mano izquierda, mientras que con el brazo derecho rodea la cintura del yacente.

Marco liso y marrón oscuro con borde interno dorado y elemento vegetal dorado que lo remata en la parte superior.

■ Datos históricos

El lienzo necesita ser cambiado de lugar porque éste es el causante del deterioro que sufre el lienzo.

ANÁLISIS

■ Materiales: Lienzo (Material), Pigmento al aceite

■ Técnicas: Pintura al óleo (Técnica)

■ Medidas: 1,80 x 0,73 m. (sin marco)

PROTECCIÓN

Estado	Régimen	Publicado en	Fecha	Número	Página
Inscrito	BIC	BOJA	24/02/2004	37	4678