

## IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Portaviáticos

■ Código: 79275

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Lecrín

## DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Portaviáticos

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1750 - 1799

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Símbolo eucarístico

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Pieza en forma de corazón con elemento pinjante en la parte inferior y cordón que bordea todo el perfil de la obra. En el centro de la cara anterior hay una puerta circular con borde ondulado y en su interior un relieve que representa una custodia con manzana en forma de concha, todo rodeado de nubes. A los lados de la puerta hay dos grandes volutas con rocalla y motivos vegetales y en la parte inferior, bajo la puerta, un querubín. La cara posterior muestra en el centro un medallón con relieve en su interior del cordero místico sobre el libro de los siete sellos, rodeado de nubes. El resto de la decoración es la misma que la cara anterior. En la parte superior hay una corona decorada con ces, rocalla y escamas, rematada por una cruz.

## ANÁLISIS

---

■ Materiales: Plata

■ Técnicas: Repujado, Cincelado

■ Medidas: 21 x 16 x 4 cm.

## FUENTES DE INFORMACIÓN

---

■ Información bibliográfica

- BERTOS HERRERA, María del Pilar. El tema de la eucaristía en el arte de Granada y su provincia. Granada. Universidad. 09/09/1993. 615. 84-338-0285-2.