

## IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Retablo de la Inmaculada Concepción

■ Código: 77868

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Lecrín



## DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Retablos mayores

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1800 - 1899

■ Estilos: Neoclasicismo

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía:

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Retablo formado por sotabanco con sagrario, un banco, un cuerpo único y un ático. Su única calle, enmarcada por dobles columnas alberga una hornacina con la Inmaculada Concepción. El ático está formado por un frontón partido rematado por jarrones. Los extremos del retablo, a derecha e izquierda, se hallan pintados directamente sobre la pared, formando volutas rojas.

## ANÁLISIS

---

■ Materiales: Madera, Pigmento, Pan de oro

---

■ Técnicas: Ensamble, Policromado (Técnica), Técnica de dorado

---

■ Medidas: 3,84 x 2,36 x 0,44 m.

---