

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Retablo de la Inmaculada Concepción

■ Código: 79311

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Lecrín

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Retablos

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1601 - 1700

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía:

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

El banco del retablo es de madera policromada en marrón jaspeado, lleva adornos azules y dorados en los bordes y parte central superior. En el cuerpo central hay dos pisos. El primero con sagrario en forma semihexagonal, cuya puerta presenta en relieve una custodia. El segundo piso tiene un manifestador central de medio punto y con espejos en su interior flanqueado por estípites. El remate de forma piramidal presenta roleos y hojas. Todo el retablo tiene fondo rojo veteado en amarillo y con elementos dorados sobre fondo azul.

ANÁLISIS

- Materiales: Madera, Estuco, Pigmento
 - Técnicas: Tallado, Estucado, Policromado (Técnica)
 - Medidas: 2,44 x 2,35 x 0,64 m.
-

FUENTES DE INFORMACIÓN

■ Información bibliográfica

- BERTOS HERRERA, María del Pilar. El tema de la eucaristía en el arte de Granada y su provincia. Granada. Universidad. 09/09/1993. 408, 439. 84-338-0285-2.