

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Sagrado Corazón de María

■ Código: 79405

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Lecrín

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas religiosas, Esculturas de bulto redondo

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1905 - 1905

■ Estilos: Neobarroco

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Sagrado corazón de María

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Figura femenina que lleva hábito que anuda en la cintura de color marfil y con ces doradas; llega hasta los pies, los cuales asoman portando sandalias. Sobre la espalda y plegándose en su lado derecho, lleva una capa azul con cenefa de motivos geométricos dorados. Extiende su brazo derecho y el izquierdo lo dirige hacia el corazón que se abre en la parte central de su pecho. La figura descansa sobre una nube de color azul-verdoso.

■ Datos históricos

En la documentación textual señalada se indica que esta pieza fue donada en 1905 por María Luisa Campo y su marido Fernando Escavie y Carvajal, Marqueses de Casa-Tabares, para el altar mayor.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Estuco, Pigmento

■ Técnicas: Tallado, Estucado, Policromado (Técnica)

■ Medidas: 1,76 x 0,47 m.
