

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Sagrario; Retablo de la Virgen del Rosario

■ Código: 79336

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Lecrín



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Sagrarios (Objetos)

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1600 - 1603

■ Estilos: Renacimiento (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Cordero místico

■ Autor: de Vico , Ambrosio, Cano , Miguel

■ Descripción

Sagrario de planta hexagonal y base moldurada. La puerta forma arco de medio punto que se decora en su interior con una pintura del cordero místico sobre el libro de los siete sellos. La clave del arco se adorna con motivos vegetales pintados en rosa y azul, y sobre la puerta se coloca una cartela dorada con flores pintadas en azul en el centro. Los lados laterales muestran arcos de medio punto rematados por veneras, decorados en su interior por pinturas de paisaje. Las albanegas se decoran con motivos vegetales en relieve.

ANÁLISIS

■ Materiales: Estuco, Madera, Pigmento

■ Técnicas: Estucado, Policromado (Técnica), Tallado

■ Medidas: 72 x 82 x 57 cm.

PROTECCIÓN

Estado	Régimen	Publicado en	Fecha	Número	Página
Inscrito	BIC	BOJA	24/02/2004	37	4678

FUENTES DE INFORMACIÓN

■ Información bibliográfica

- BERTOS HERRERA, María del Pilar. El tema de la eucaristía en el arte de Granada y su provincia. Granada. Universidad. 09/09/1993. 444. 84-338-0285-2.