

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: San Andrés

■ Código: 79247

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Lecrín



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas de bulto redondo

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1650 - 1749

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: San Andrés

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Figura masculina con barba y cabello dispuesto en tres mechones. Viste túnica azul decorada en dorado con fondo de rayas paralelas y elementos vegetales y ces, el escote tiene cenefa roja. Sobre la túnica lleva un manto marrón que recorre la cintura y se recoge en su brazo izquierdo. Sobre la espalda porta una cruz de madera aspada.

La escultura apoya sobre ménsula de madera con hoja de cardina a modo decorativo. La obra no está casi nada trabajada por la parte posterior, lo que nos lleva a pensar que fuera concebida para apoyarla sobre la pared o para formar parte de un retablo.

■ Datos históricos

Creemos que podría formar parte de un apostolado del que sólo quedaría esta pieza y una representación de San Pablo.

ANÁLISIS

■ Materiales: Estuco, Madera, Pigmento

■ Técnicas: Estucado, Policromado (Técnica), Tallado

■ Medidas: 57 x 20 x 12 cm. (sin peana)

PROTECCIÓN

Estado	Régimen	Publicado en	Fecha	Número	Página
Inscrito	BIC	BOJA	24/02/2004	37	4678