

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: San Antón; Retablo de San Antón

■ Código: 79288

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Lecrín



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas de bulto redondo

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1700 - 1799

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: San Antonio Abad

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Figura masculina con barba. Lleva túnica marrón con cruces doradas pintadas y con delantal dorado con cruz roja a la altura del pecho. Lleva capa también marrón con cruces doradas y cenefas también doradas; la capucha de la capa cae sobre su espalda. En su mano derecha lleva un báculo de madera chapada y en la izquierda, sobre la palma abierta, una llama roja. A los pies, bajo su lado izquierdo, se sitúa un cerdo negro con campanilla al cuello.

Peana cuadrada de color verde jaspeado.

■ Datos históricos

En el folio 13 de la documentación citada se señala una diadema de plata perteneciente a San Antonio Abad.

ANÁLISIS

■ Materiales: Estuco, Madera, Pigmento

■ Técnicas: Estucado, Policromado (Técnica), Tallado

■ Medidas: 1 x 0,38 x 0,27 m. (sin peana)

PROTECCIÓN

Estado	Régimen	Publicado en	Fecha	Número	Página
Inscrito	BIC	BOJA	24/02/2004	37	4678