

## IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: San Antonio Abad; Retablo de la Santísima Trinidad

■ Código: 79251

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Lecrín

## DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas de bulto redondo, Esculturas

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1855 - 1855

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: San Antonio Abad

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Imagen de pie con su pierna izquierda adelantada que viste hábito negro y capa marrón que le cubre la cabeza. Lleva en su mano izquierda una llama y un rosario, y en la derecha un libro.

## ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Pigmento, Yeso (Mineral)

■ Técnicas: Tallado, Estucado, Policromado (Técnica)

■ Medidas: 1,37 x 0,49 m.