

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: San Antonio Abad; Retablo de la Virgen del Rosario

■ Código: 79389

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Lecrín



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Pinturas de caballete

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1600 - 1649

■ Estilos: Manierismo

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: San Antonio Abad

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Sobre un fondo de paisaje rocoso aparece, a la izquierda de la tabla, la figura del santo, de perfil y en disposición de andar con los pies descalzos. Tiene una larga barba canosa y viste hábito marrón ceñido a la cintura de la cual cuelga un rosario. Lleva en su mano izquierda una cesta con panes y en la derecha una campana, y dirige su mirada a un personaje que aparece entre las rocas con un libro en las manos.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Pigmento

■ Técnicas: Pintura al óleo (Técnica)

■ Medidas: 1,72 x 0,80 m.

PROTECCIÓN

Estado	Régimen	Publicado en	Fecha	Número	Página
Inscrito	BIC	BOJA	24/02/2004	37	4678