

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: San Antonio de Padua

■ Código: 79401

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Lecrín



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Pinturas de caballete

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1700 - 1799

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: San Antonio de Padua

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Lienzo de forma rectangular con fondo oscuro. En el centro de la composición aparece el santo de medio cuerpo vestido con hábito marrón. Se representa como un hombre joven e imberbe que porta entre sus brazos a Jesús niño desnudo sobre una sábana blanca. Este lleva en su mano derecha un ramo de lirios y en la derecha la bola del mundo. En el ángulo inferior izquierdo aparece una mesa y sobre ella un libro.

Marco de madera moldurado y dorado.

ANÁLISIS

■ Materiales: Lienzo (Material), Pigmento al aceite

■ Técnicas: Pintura al óleo (Técnica)

■ Medidas: 1,23 x 1,01 m. (sin marco)
