

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: San Miguel Arcángel

■ Código: 79325

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Lecrín



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas de bulto redondo

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1600 - 1649

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: San Miguel Arcángel

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

La imagen representa al Arcángel de pie, con los dos pies sobre el cuerpo desnudo del diablo, vestido con coraza dorada, botas y manto muy volado. Levanta la mano derecha sosteniendo una espada de metal. Bajo él se extiende la figura retorcida, de aspecto humano, de satán que aguanta sobre su vientre el pie izquierdo del Arcángel y sobre su rostro el derecho. Su cuerpo desnudo está sin policromar.

El conjunto descansa sobre un sencillo plinto sin policromar, que mantiene el mismo tono que el cuerpo del diablo.

ANÁLISIS

- Materiales: Madera, Pigmento, Pan de oro
 - Técnicas: Tallado, Policromado (Técnica), Técnica de dorado
 - Medidas: 1,44 x 0,66 x 0,32 m.
-

FUENTES DE INFORMACIÓN

- Información bibliográfica
 - MARTÍN PADIAL, Francisco; CAPEL MARGARITO, Manuel. Inventario artístico de municipio de Lecrín. Universidad. 15/12/1993. -.