

## IDENTIFICACIÓN

---

■ Denominación: San Ramón Nonato

■ Código: 79404

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Lecrín

## DESCRIPCIÓN

---

■ Tipologías: Esculturas de bulto redondo, Esculturas religiosas

---

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1800 - 1899

---

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

---

■ Iconografía: San Ramón Nonato

---

■ Autor: Anónimo granadino

---

### ■ Descripción

Imagen masculina con barba que viste hábito hasta los pies blanco y dorado, y sobretúnica hasta las rodillas blanca que ajusta a la cintura. Sobre los hombros lleva la manteleta púrpura. Ladea el rostro hacia su lado derecho. Labios cerrados y ojos de pasta vítrea abiertos. Apoya su mano izquierda sobre el pecho. Su brazo derecho se extiende sosteniendo en su mano un mango de madera.

### ■ Datos históricos

En la documentación textual se indica que esta pieza fue donada por los Marqueses de Casa-Tabares antes de la escultura del Sagrado Corazón de 1905.

## ANÁLISIS

---

■ Materiales: Madera, Estuco, Pigmento

---

■ Técnicas: Tallado, Estucado, Policromado (Técnica)

---

■ Medidas: 1,31 x 0,52 m.

---