

## IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Santísima Trinidad; Retablo de la Santísima Trinidad

■ Código: 79242

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Lecrín

## DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Pinturas de caballete

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1601 - 1700

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Santísima Trinidad

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Lienzo lobulado en cuyo centro aparecen, sobre un conjunto de nubes, las figuras sedentes de Jesús a la izquierda y del Padre a la derecha. El primero está cubierto por un manto rojo que le deja el torso desnudo; sostiene con su mano izquierda una cruz que apoya sobre su hombro izquierdo y la mano derecha la levanta en actitud de bendecir. El padre con su mano derecha en igual disposición, viste túnica blanca y manto azul. Lleva un cetro en su mano izquierda y su cabeza queda dentro de un triángulo amarillo. Sobre ambas figuras se encuentra una paloma blanca en el centro de un círculo amarillo con rayos. Asimismo están acompañados por querubines, uno a cada lado y tres junto a sus pies.

## ANÁLISIS

---

■ Materiales: Lienzo (Material), Pigmento

---

■ Técnicas: Pintura al óleo (Técnica)

---

■ Medidas: 1,58 x 1,26 m.

---