

## IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Soledad

■ Código: 79376

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Lecrín



## DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Pinturas de caballete

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1700 - 1799

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Virgen de la Soledad

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Lienzo de forma rectangular cuyo fondo es de color rojo con cortinajes blancos en los extremos. En el centro de la composición aparece la imagen de María arrodillada sobre una peana. Viste túnica blanca y manto negro que le cubre desde la cabeza, la cual presenta una corona dorada de la que parten rayos. Une sus manos a la altura de la cintura y de ellas cuelga un largo rosario. Inclina ligeramente la cabeza hacia la izquierda con la mirada baja.

Marco de madera, policromado en negro con molduras escalonadas en el interior.

## ANÁLISIS

---

■ Materiales: Lienzo (Material), Pigmento al aceite

---

■ Técnicas: Pintura al óleo (Técnica)

---

■ Medidas: 1,39 x 0,92 m. (sin marco)

---

## FUENTES DE INFORMACIÓN

---

■ Información bibliográfica

- MARTÍN PADIAL, Francisco; CAPEL MARGARITO, Manuel. Inventario artístico de municipio de Lecrín. Universidad. 15/12/1993. -.