

## IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Tabernáculo

■ Código: 79377

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Lecrín



## DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Tabernáculos

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1700 - 1799

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Inmaculada Concepción

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Pieza formada en su parte baja por un sagrario y, sobre él, el tabernáculo propiamente dicho. El sagrario es de forma rectangular y está rodeado por placas recortadas doradas con volutas y motivos vegetales. El tabernáculo está formado por una hornacina de medio punto sobre pilastras doradas y decoradas con motivos vegetales y florales. A ambos lados de dicha hornacina se ubican sendos estípites. Estos se rematan con florones y la hornacina con un óvalo dorado. Toda la obra está policromada en rojo y negro con los motivos decorativos en dorado.

■ Datos históricos

La pieza formó parte del retablo mayor de la parroquia.

## ANÁLISIS

---

- Materiales: Madera, Pigmento, Pan de oro
- Técnicas: Ensamble, Policromado (Técnica), Técnica de dorado
- Medidas: 2,49 x 1,91 x 0,30 m.

## FUENTES DE INFORMACIÓN

---

- Información bibliográfica
  - MARTÍN PADIAL, Francisco; CAPEL MARGARITO, Manuel. Inventario artístico de municipio de Lecrín. Universidad. 15/12/1993. -.