

## IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Virgen de las Angustias; Retablo de la Virgen de las Angustias

■ Código: 77405

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Lecrín



## DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas de bulto redondo

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1700 - 1799

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Virgen de las Angustias

■ Autor: Anónimo granadino

### ■ Descripción

La imagen representa a María sedente, sosteniendo entre sus rodillas el cuerpo de Jesús, muy blanco y curvado, especialmente en el pecho, para dejar caer la cabeza hacia atrás sobre la rodilla derecha de la madre. María alza las dos manos sosteniendo entre ambas un rosario, y articula una expresión de dolor en el rostro. Viste túnica blanca y manto de tela azul bordada.

El conjunto descansa sobre una peana roja de perfiles cóncavos con decoración vegetal tallada y dorada en el centro de cada uno de los lados y en cada una de las cuatro esquinas, que están achaflanadas.

## ANÁLISIS

---

- Materiales: Madera, Estuco, Pigmento
- Técnicas: Tallado, Estucado, Policromado (Técnica)
- Medidas: 1,02 x 0,83 m. (sin peana)

## FUENTES DE INFORMACIÓN

---

- Información bibliográfica
  - MARTÍN PADIAL, Francisco; CAPEL MARGARITO, Manuel. Inventario artístico de municipio de Lecrín. Universidad. 15/12/1993. -.