

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Virgen del Rosario

■ Código: 79393

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Lecrín



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas de bulto redondo

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1700 - 1799

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Virgen del Rosario

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

La imagen representa a María de pie, con túnica roja y manto azul, ambos con decoración dorada. Sostiene con la mano izquierda, junto al pecho, una nube donde se sienta el niño, y con la derecha, que avanza también a la altura del pecho, un rosario. La oreja derecha queda descubierta, recogiendo tras de sí el cabello, que por este lado queda suelto hasta caer sobre el pecho. Por su parte, el niño está inclinado hacia atrás y hacia su izquierda, adelantando el brazo derecho. Ambas figuras están coronadas.

Peana de madera tallada, policromada y dorada. En la base y en la parte superior muestra decoración vegetal tallada. En la parte central lleva decoración vegetal policromada y dorada, a la que se añade, en el centro de cada uno de los cuatro lados, una rocalla tallada y dorada.

ANÁLISIS

- Materiales: Madera, Pigmento, Pan de oro
 - Técnicas: Tallado, Policromado (Técnica), Técnica de dorado
 - Medidas: 84 x 31 x 28 cm. (sin peana)
-

FUENTES DE INFORMACIÓN

- Información bibliográfica
 - MARTÍN PADIAL, Francisco; CAPEL MARGARITO, Manuel. Inventario artístico de municipio de Lecrín. Universidad. 15/12/1993. -.