

## IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Ángel de la guarda

■ Código: 79907

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Nigüelas



## DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas de bulto redondo, Esculturas

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1650 - 1749

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Ángel de la guarda

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

La imagen representa a un ángel, vestido con túnica verde, de pie frente al espectador y avanzando la pierna izquierda en actitud de caminar. Se lleva la mano derecha al pecho, mientras que con la izquierda acompaña la figura de un niño desnudo que camina junto a él, abrazando la pierna izquierda del ángel y avanzando su derecha. El niño gira levemente su cabeza para mirar a su izquierda y abajo. Ambas figuras descansan sobre una nube, que a su vez apoya en una peana.

El conjunto descansa sobre una peana de madera policromada que se decora con una flor tallada y dorada en el centro de cada uno de sus lados.

## ANÁLISIS

---

■ Materiales: Madera, Pigmento, Pan de oro

---

■ Técnicas: Tallado, Policromado (Técnica), Técnica de dorado

---

■ Medidas: 1,22 x 0,40 x 0,40 m. (sin peana)

---