

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Crucifijo; Retablo mayor

■ Código: 79742

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Nigüelas



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas de bulto redondo, Crucifijos

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1700 - 1799

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Crucificado

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Cristo crucificado sobre cruz de madera de brazos redondos. El Cristo, de tres clavos, inclina su cabeza ligeramente sobre su hombro derecho, manteniendo la boca y los ojos semiabiertos, y está cubierto por paño de pureza. Su cuerpo está salpicado por gotas de sangre, la cual mana en mayor medida de ambas manos, los pies y el costado. Asimismo presenta heridas en rodillas y espinillas.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Estuco, Pigmento

■ Técnicas: Tallado, Estucado, Policromado (Técnica)

■ Medidas: 62 x 45 x 12 cm.
